

Mapa de conflicto: convertí una idea en una escena

Un tema puede interesarte durante años. Una escena necesita algo que ocurra ahora. Este mapa conecta deseo, obstáculo y consecuencia para que puedas empezar sin resolver todavía todo el argumento.

Cómo empezar

1. Tema: anotá la pregunta que te inquieta, sin intentar convertirla en una moraleja.
2. Personaje: elegí a alguien afectado por esa pregunta.
3. Objetivo: completá «hoy intenta...» con una acción observable.
4. Resistencia: elegí un obstáculo que lo obligue a cambiar de estrategia.
5. Costo: ¿qué pierde si fracasa? ¿Qué puede perder incluso si gana?
6. Primer movimiento: escribí el gesto con el que empieza a intentar conseguirlo.

Un ejemplo para acompañar

Tema: la memoria familiar. Objetivo: Inés quiere conservar la casa de su abuela. Obstáculo: su hermano necesita venderla para pagar una deuda. Costo: defender la casa puede romper el vínculo. Primer movimiento: Inés esconde el cartel de venta antes de la visita del comprador. No hace falta empezar con veinte años de historia familiar.

Mapa de conflicto: convertí una idea en una escena

Inventá tres objetivos distintos para un mismo personaje. Elegí el que produzca la decisión más difícil y escribí una escena de 150 a 250 palabras. Dejá que el lector entienda el problema mediante lo que ocurre.

Antes de terminar

- El objetivo se entiende sin una explicación larga.
- El obstáculo requiere una decisión.
- La consecuencia importa para ese personaje.

Seguí con la versión HTML y las clases relacionadas

Abrir el recurso en el sitio

Guardá la práctica en el cuaderno de la clase existente. No se publica tu texto al guardarlo.

Material original preparado con asistencia de IA. La versión HTML ofrece el mismo contenido para lectura accesible.