

# Ficha de personajes: del deseo a la decisión

Una ficha útil no acumula datos: te ayuda a decidir qué hará alguien en una escena. Antes de escribir su biografía, poné a tu personaje frente a una elección que le cueste algo.

## Cómo empezar

1. Objetivo visible: ¿qué necesita conseguir hoy? Usá un verbo concreto, como recuperar, entregar o impedir.
2. Miedo: ¿qué intenta proteger? Elegí algo que pueda entrar en conflicto con su objetivo.
3. Contradicción: ¿qué valor dice defender y cuándo no logra cumplirlo?
4. Vínculo: ¿quién puede ayudarlo y qué tendría que admitir para pedir esa ayuda?
5. Decisión: planteá dos opciones, cada una con una pérdida. Escribí cuál elige y qué cambia.

## Un ejemplo para acompañar

Lara necesita recuperar una grabación antes de que cierre la radio. Dice que siempre reconoce sus errores, pero borró el archivo de su compañero. Puede pedirle su copia y confesar lo que hizo, o dejar que él cargue con la culpa. Cuando llama para pedir ayuda, ya tenemos una escena: un deseo, un riesgo y una decisión.

# Ficha de personajes: del deseo a la decisión

Completá las cinco preguntas. Después escribí 180 palabras de la llamada de tu personaje. No uses adjetivos para explicar su personalidad: dejá que una acción y una omisión la revelen.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Antes de terminar

- La decisión modifica la situación.
- El miedo explica una conducta, no justifica todo.
- El vínculo influye en lo que el personaje dice o calla.

## Seguí con la versión HTML y las clases relacionadas

[Abrir el recurso en el sitio](#)

Guardá la práctica en el cuaderno de la clase existente. No se publica tu texto al guardarlo.

Material original preparado con asistencia de IA. La versión HTML ofrece el mismo contenido para lectura accesible.